

IRENE CASTELLANO

E-mail: irenecastellanoactriz@gmail.com

Teléfono: 633852089

Altura: 1,63

Peso: 53 kg

Ojos: azul

Pelo: castaño

Camiseta S

Pantalón: 36

Zapato: 38



EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Cine:

- Actriz de reparto en el cortometraje *El Capricho* (2024).
- Actriz de reparto en el cortometraje *Korbán* (2024).
- Actriz protagonista en el cortometraje *Bloodlust* (2024).
- Actriz de reparto en el largometraje *Historias de un café* dirigido por Eva Lesmes (2020).
- Actriz protagonista en el cortometraje *Ana* dirigido por Pablo Cristobalena (2020).
- Actriz protagonista en el cortometraje *Zinder* dirigido por Fran Araujo y Alex Díaz (2019).
- Actriz secundaria en el cortometraje *Misfitsized 2* dirigido por Fran Campos (2019).
- Actriz secundaria en el cortometraje *Misfitsized* dirigido por Fran Campos (2018).

Teatro:

- Actriz protagonista en la obra *Reset* dirigida por Víctor Tejera (actualidad).
- Actriz protagonista en la compañía de teatro “Teatro que cura” (actualidad).
- Actriz protagonista en la obra *Pizza con piña y rencor* dirigida por Nico Sorrivas (2022).
- Actriz protagonista en la obra *El amor es yonki* dirigida por Cat Stanley (2022).
- Actriz protagonista en la obra *Big sister* dirigida por Jordi Ra (2021).
- Actriz de reparto en la obra *El señor de las moscas* dirigida por Antonio Jesús González (2020).
- Actriz protagonista en la obra *Hipólito* dirigida por J.M.S. Andreu (2019).
- Actriz protagonista en la obra *El desdén con el desdén* dirigida por J.M.S. Andreu (2019).
- Actriz de reparto en la obra *Hamlet Machine* dirigida por Rama (2019).
- Actriz de reparto en la obra *La tortuga de Darwin* dirigida por Desireé Pérez (2016).

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Grado en Arte Dramático en la ESAD Malaga (2016-2020).
- Máster de Interpretación ante la cámara en Central de Cine (2020).
- Curso Avanzado de Interpretación ante la cámara con Javier Luna (Actualidad).
- Curso Intensivo de Interpretación ante la cámara con Carmen Utrilla (2023).
- Curso Intensivo de Interpretación ante la cámara con Juana Martínez (2023).
- Curso de Interpretación ante la cámara con Javier Luna (2022 – 2023).

- Técnica Meisner con Yolanda Vega (2021 – 2022).
- Curso Intensivo de Interpretación ante la cámara con Juan León (2022).
- Curso Intensivo de Interpretación con Rosa Estévez (2021).
- Curso anual de verso de la compañía Jóvenes Clásicos (2017- 2018).
- Curso de Interpretación en el verso con Carmelo Gómez (2018).
- Curso de Interpretación en el verso con Javier Hernández Simón (2018).
- Curso de verano con La Joven Compañía (2018).
- Curso de Interpretación en el verso con Natalia Menéndez (2017).
- Bachillerato de Artes Escénicas (2014 / 2016).

Idiomas:

- Castellano – Nativo.
- Inglés – Nivel medio alto.

Datos de interés:

- Carnet de conducir clase B y vehículo propio.
- Puedo poner acento andaluz y acento neutro.
- Acepto que me realicen cambios físicos si son necesarios para el papel a realizar.